





4 ¿Qué tipo de texto es?

5 ¿Con qué tipo de argumentos defiende el autor su tesis?

6 ¿Cuál es la conclusión a la que llega?

### Actividades de ampliación

1 Redacta un texto argumentativo que defienda la necesidad de utilizar distintos contenedores de basuras para clasificar y reciclar residuos. No olvides utilizar nexos y conectores del discurso para construir una opinión bien razonada.

2 Completa cada una de las oraciones siguientes con una oración subordinada adjetiva.

- *El lápiz ... apareció en mi mesa.*
- *Este domingo ... abrirán los centros comerciales de toda la comunidad.*
- *Recibí el correo electrónico ...*
- *Los alumnos ... no harán el viaje.*
- *Esa es la biblioteca ...*
- *El profesor ... continuó la explicación sobre los átomos.*

3 Señala cuál de estas oraciones es subordinada adjetiva y cuál, subordinada adjetiva sustantivada. Justifica tu respuesta.

- *Quien mucho abarca poco aprieta.*
- *Fui al pueblo donde nacieron mis abuelos.*
- *Dale el libro al que te lo pida.*
- *Me molestan las personas que chillan mucho.*

4 Clasifica las siguientes oraciones subordinadas según sean subordinadas adjetivas, subordinadas sustantivas o subordinadas adjetivas sustantivadas.

- *El que hizo aquella afirmación no tenía razón.*
- *Aquella ciudad de la que me habían hablado mucho me fascinó.*
- *A todos nos gustó que tú vinieras.*
- *Los que vinieron a buscarnos eran mis primos.*
- *Ayer vi en la tele un programa cuya presentadora es una actriz famosa.*
- *Los turistas que estaban lejos no oyeron la explicación.*

5 Indica qué función realizan las subordinadas sustantivadas que hay en las oraciones siguientes:

- *Ignoro qué sabéis sobre esta situación.*
- *La que llegue la última cerrará la puerta del gimnasio.*
- *Tiran toda la comida que sobra.*

6 Indica qué función desempeña el relativo en las subordinadas de las siguientes oraciones:

- *La bicicleta que está apoyada en la valla es la mía.*
- *Es una persona cuya fuerza de voluntad causa admiración.*
- *La casa por la que pasamos era la de Javier.*
- *La lubina que he comprado en el mercado está muy fresca.*

7 Copia y completa esta tabla:

AUTOR	OBRA	TENDENCIA POÉTICA
		Poesía desarraigada
	<i>Pido la paz y la palabra.</i>	
	<i>Tratado de urbanismo</i>	
	<i>Poemas póstumos</i>	
Pere Gimferrer		

8 Enumera, al menos, tres rasgos que caractericen al movimiento de los novísimos.

9 Mide los versos de este fragmento y di si la rima es asonante o consonante:

Tu presencia me ciñe duramente  
y el grito de mi vida encarcelada  
sucumbe ya, tendido a la celada  
que tus labios abrieron en mi frente.

Ernestina de Champourcín.

10 Cita los nombres de otras tres poetisas cuya obra salió a la luz a partir de los años cuarenta.

11 Elige una palabra de cada una de estas parejas de parónimos y escribe una oración con cada una de ellas: *expiar* y *espiar*; *extático* y *estático*; *extirpe* y *estirpe*.

**Lee el texto y responde a las cuestiones:**

Mi infancia eran recuerdos de una casa  
con escuela y despensa y llave en el ropero,  
de cuando las familias  
acomodadas,  
como su nombre indica,  
veraneaban infinitamente  
en Villa Estefanía o en La Torre  
del Mirador  
y más allá continuaba el mundo  
con senderos de grava y cenadores  
rústicos, decorado de hortensias pomposas  
todo ligeramente egoísta y caduco.  
Yo nací (perdonadme)  
en la edad de la pérgola y el tenis.  
La vida, sin embargo, tenía extraños límites  
y lo que es más extraño; una cierta tendencia  
retráctil.  
Se contaban historias penosas,  
inexplicables sucedidos  
dónde no se sabía, caras tristes,  
sótanos fríos como templos.  
Algo sordo  
perduraba a lo lejos  
y era posible, lo decían en casa,  
quedarse ciego de un escalofrío. [...]

Jaime Gil de Biedma, en *Antología de la nueva poesía española*, El Pardo.

1 ¿Qué describe en este poema Jaime Gil de Biedma?

2 Antonio Machado escribió en su conocida autobiografía poética: «Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla». ¿Cómo se recuerda este verso en el poema de Gil de Biedma?

3 La ironía es un rasgo característico de la obra de Gil de Biedma. ¿Encuentras en este fragmento alguna frase irónica?

4 Señala en este fragmento los versos donde se hace alusión a la época de la guerra y de la posguerra.

5 Relaciona el contenido de estos versos con la tendencia poética a la que pertenece el autor.

