



10 Propón una obra de cada autor de la relación siguiente:

**AUTOR**

Luis Cernuda  
Pedro Salinas  
Rafael Alberti  
Miguel Hernández  
Vicente Aleixandre  
Gerardo Diego  
Dámaso Alonso  
Jorge Guillén

11 ¿Qué movimiento vanguardista influye en la obra de Federico García Lorca durante su estancia en Estados Unidos? Cita una obra que escribiera en esta época.

12 ¿Qué son parónimos?

13 ¿Qué diferencia de significados hay entre estas palabras?:

- *convidar* y *combinar*,
- *derribar* y *derivar*,
- *embestir* e *invertir*,
- *hibernar* e *invernarse*.

**Lee el texto y responde a las cuestiones:**

Persona que habla a medias, piensa a medias, a medias existe. Adiestrarse en el uso de los recursos de comunicación intelectual y social latentes en el fondo de un idioma es capacitarse para cumplir íntegramente su destino como hombre.

La lengua posee un valor incomparable para la vida de ser humano y para los fines de una sociedad pacífica y fecunda<sup>1</sup>. No hay duda de que en la palabra cordial e inteligente tiene la violencia su peor enemigo. ¿Qué es el refrán español de «hablando se entiende la gente», sino una invitación a resolver por medio de palabras los antagonismos<sup>2</sup>? [...]

Cabe la esperanza de que cuando los hombres hablen mejor, mejor se sentirán en compañía, se entenderán más delicadamente. La lengua es siempre una potencia vinculadora<sup>3</sup>, pero su energía vinculatoria está en razón directa de lo bien que se hable, de la capacidad del hablante para poner en palabras propias su pensamiento y sus afectos.

Solo cuando se agota la esperanza en el poder suasorio<sup>4</sup> del habla, su fuerza de convencimiento, rebrillan las armas y se inicia la violencia.

Pedro Salinas, *El defensor*, Alianza Editorial.

**1fecundo:** que produce gran cantidad de obras o de resultados; **2antagonismo:** oposición o rivalidad; **3vinculador:** que une o relaciona fuertemente; **4suasorio:** que persuade.

1 ¿Cuál es la tesis que defiende el autor?

2 Según tu respuesta, ponle un título al texto.

3 Indica los argumentos o razones que da Pedro Salinas para defender esta tesis.

4 Escribe una oración con cada una de las siguientes palabras y expresiones del texto:

- *antagonismos*,

- *vinculadora,*
- *suasorios,*
- *en razón directa de.*

5 ¿Crees que tiene razón Salinas al decir que cuando los hombres hablen mejor, mejor se sentirán en compañía, se entenderán más delicadamente? Justifica tu respuesta.

### Actividades de ampliación

1 Escribe un texto de unas diez líneas donde argumentes a favor o en contra de la utilización de la energía solar como energía alternativa a las que se utilizan hoy día.

2 Busca algún argumento de autoridad que justifique y apoye tu tesis de la actividad anterior.

3 Subraya las oraciones subordinadas sustantivas que aparecen en estas oraciones compuestas

- No sabe quién ha sido.
- Quiero arreglar mi moto.
- Que llegues tarde no importa.
- Me gusta que participes en clase.
- Sería estupendo que no lloviese el sábado.
- Estaba convencido de que aprobaría.
- Investiga dónde será.
- Me encanta nadar en la
- piscina.

4 Sustituye las oraciones subordinadas anteriores por un pronombre.

5 En las siguientes oraciones, subraya la subordinada sustantiva y di si desempeña la función de complemento directo o de complemento de régimen:

- *Le agradecemos mucho que fuera tan comprensivo con nosotros.*
- *Siempre ha confiado en que le acompañara la buena fortuna.*
- *Nos garantizó que las frutas estaban en su punto.*

6 Escribe dos ejemplos de oraciones subordinadas sustantivas que desempeñen las siguientes funciones:

- Atributo.
- Complemento del nombre.
- Complemento del adjetivo.
- Complemento del adverbio.

7 Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones y corrige estas últimas:

- Los novecentistas hablaron de España y de otros temas más universales.
- La escritura automática fue una técnica utilizada por los escritores futuristas.
- Los poetas de la Generación del 27 admiraban a Góngora por la elaboración de su lenguaje.
- La Generación del 27 olvidó la tradición poética y se inclinó más por las vanguardias.
- Vicente Aleixandre recibió el Premio Nobel de Literatura en 1976.
- *Sobre los ángeles* es una de las mejores obras del surrealismo español.
- Pedro Salinas fue un poeta del amor.

8 Construye una oración con cada una de estas palabras parónimas:

- *absolver* y *absorber*,
- *cabida* y *cavidad*,
- *óbolo* y *óvalo*,
- *carabela* y *calavera*.

**Lee el texto y responde a las cuestiones:**

BERNARDA.—[...] En ocho años que dure el luto no ha de entrar en esta casa el viento de la calle. Hacedos cuenta de que hemos tapiado con ladrillos puertas y ventanas.

Así pasó en casa de mi padre y en casa de mi abuelo. Mientras, podéis empezar a bordaros el ajuar. En el arca tengo veinte piezas de hilo con el que podréis cortar sábanas y embozos. Magdalena puede bordarlas.

MAGDALENA.—Lo mismo me da.

ADELA.—(*Agria*). Si no queréis bordarlas, irán sin bordados. Así las tuyas lucirán más.

MAGDALENA.—Ni las mías ni las vuestras. Sé que yo no me voy a casar. Prefiero llevar sacos al molino. Todo menos estar sentadas días y días dentro de esta sala oscura.

BERNARDA.—Eso tiene ser mujer.

MAGDALENA.—Malditas sean las mujeres.

BERNARDA.—Aquí se hace lo que yo mando. Ya no puedes ir con el cuento a tu padre. Hilo y aguja para las hembras. Látigo y mula para el varón. [...]

Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*, Catedral.

1 Busca en internet o en un libro de consulta el argumento de la obra y resúmelo en siete u ocho líneas.

2 ¿Cómo es la mentalidad de Bernarda?

3 ¿Cuál es, según se expresa en el texto, el destino que espera a sus hijas? Señálalo.

4 ¿Por qué crees que Bernarda quiere seguir haciendo las cosas igual que en casa de su padre y en casa de su abuelo?

5 ¿Cuál es la actitud de las hijas de Bernarda ante el futuro que les aguarda?

6 ¿De qué manera se explica en el fragmento la diferente forma de educar a mujeres y a hombres en aquella época?

UNIDAD

Aniversario