



COLEGIO INTERNACIONAL
NUEVO CENTRO

PINTURA Y MOSAICO



PINTURA

- Se realizó sobre tabla, pero no se conserva
- Pintura mural (Pompeya y Herculano)
 - Cubiertas por la lava del Vesubio en el 79 d. C.
- Se inspiró en la pintura etrusca y también en la griega, de la que se hicieron copias

- **ESTILO DE INCRUSTACIONES**
 - s. II a C a I a. C
 - Extendidas por todo el Mediterráneo
 - Paredes revestidas de losas de mármol, sobre un zócalo
 - Friso corrido blanco



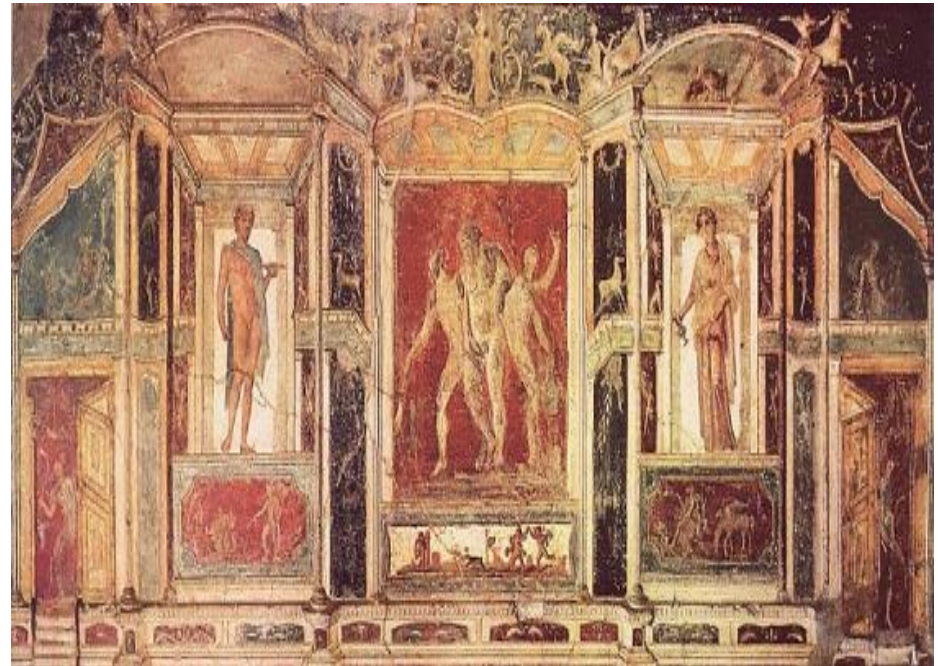
- **ESTILO
ARQUITECTÓNICO**
 - Recrea espacios que amplían el real
 - Efectos de profundidad y perspectiva
 - Columnas, ventanas, arcos detrás de los cuales se pintan paisajes







- **ESTILO DE ILUSIONISMO ARQUITECTÓNICO**
 - Mantiene los estilos anteriores
 - Mayor barroquización
 - Aparecen amorfos, cortinas, escenas mitológicas
 - Importancia del paisaje





- ESTILO ORNAMENTAL
- Muy semejante al anterior
- Menor preocupación por el fondo
- Más decorativo, con formas vegetales estilizadas, figuras animales, humanas



