

HELENISMO

(S. III a. C. – I a. C.)



COLEGIO INTERNACIONAL
NUEVO CENTRO

- **CARACTERÍSTICAS GENERALES**

Belleza idealizada + colosalismo oriental

Riqueza temática: ancianos, niños

guerreros

Venus (sentido de la belleza
femenina)

Mitología

Diferentes expresiones: Sufrimiento/ angustia

Concentración/ Expresividad

Sensualidad

Victoria/derrota

Amor/ pasión



**Importancia del movimiento en todas sus formas: pausado
en tensión
violento**

Importancia de la anatomía (musculatura en tensión)

Interés por las telas, paños mojados

No se conocen autores, pero sí Escuelas: Pérgamo

Rodas

Alejandría

Influencia de Scopas y Lisipo

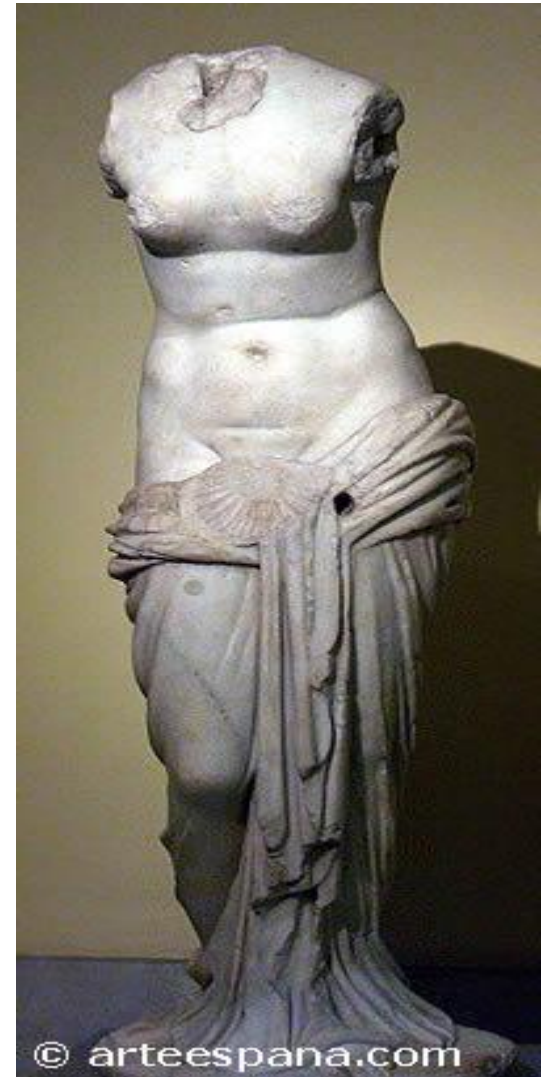
Victoria de Samotracia



Venus púdica



Venus de Milo



Laoconte y sus hijos



Gálata suicidándose con su esposa



Gálata moribundo



El púgil en reposos



el niño d ela espina



Altar de Zeus

