



- Grecia es considerada la cuna del mundo
- Mundo volcado en el mar Mediterráneo, expandiéndose el Imperio por Turquía, Italia...
- El Imperio estaba regido por ciudades-estado independientes que mantenían entre sí costumbres en común creando así una serie de enclaves en torno a las costas.





# CARACTERÍSTICAS GENERALES

## CRONOLOGÍA

- Antropocentrismo
  - Belleza, armonía, equilibrio.  
Belleza por la belleza
  - Orden, proporción,  
serenidad
  - Realismo y razón:  
Representa la realidad y la  
corrige
  - Aparece el artista: goza de  
consideración y libertad  
De ahí su creatividad
- **ARCAICA** : s. VIII-VI a.C, formación del estilo.
  - **CLÁSICA**: s. V a.C plenitud en arquitectura, escultura... época más representativa.
  - **POSTCLÁSICA**: s. IV a.C.
  - **HELENÍSTICA** : 323 a.C-mediados del siglo I a.C. Se inicia con la muerte de Alejandro Magno y la fracturación del Imperio, y finaliza con la conquista de los romanos.



# ARQUITECTURA

- Adintelada o arquitebada (no utilizan arcos ni bóvedas), solo se usan elementos verticales (columnas) y elementos horizontales (entablamentos)
- La escala. En Egipto es monumental y en Grecia es la medida del hombre. Es una cultura humanística



Protágoras dijo: "El hombre es la medida de todas las cosas"

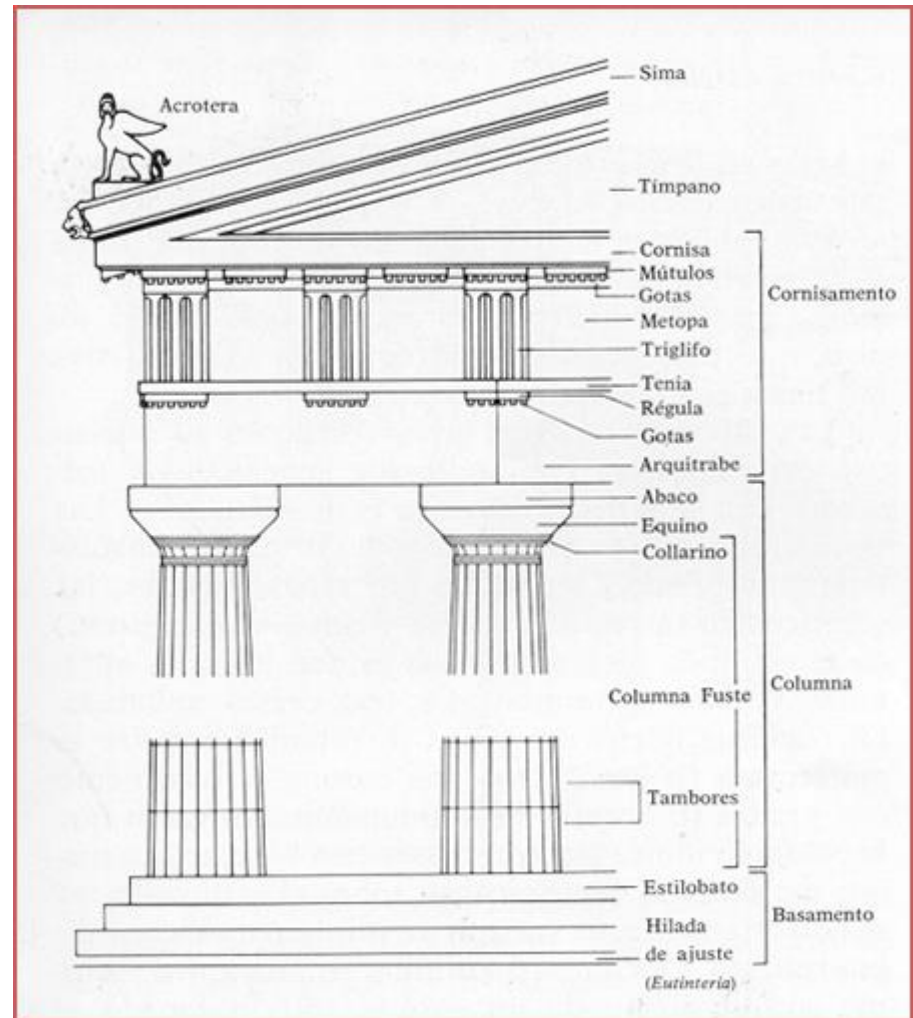
ÓRDENES: Conjunto de elementos arquitectónicos que forma una unidad

## ORDEN DÓRICO

- Entablamento

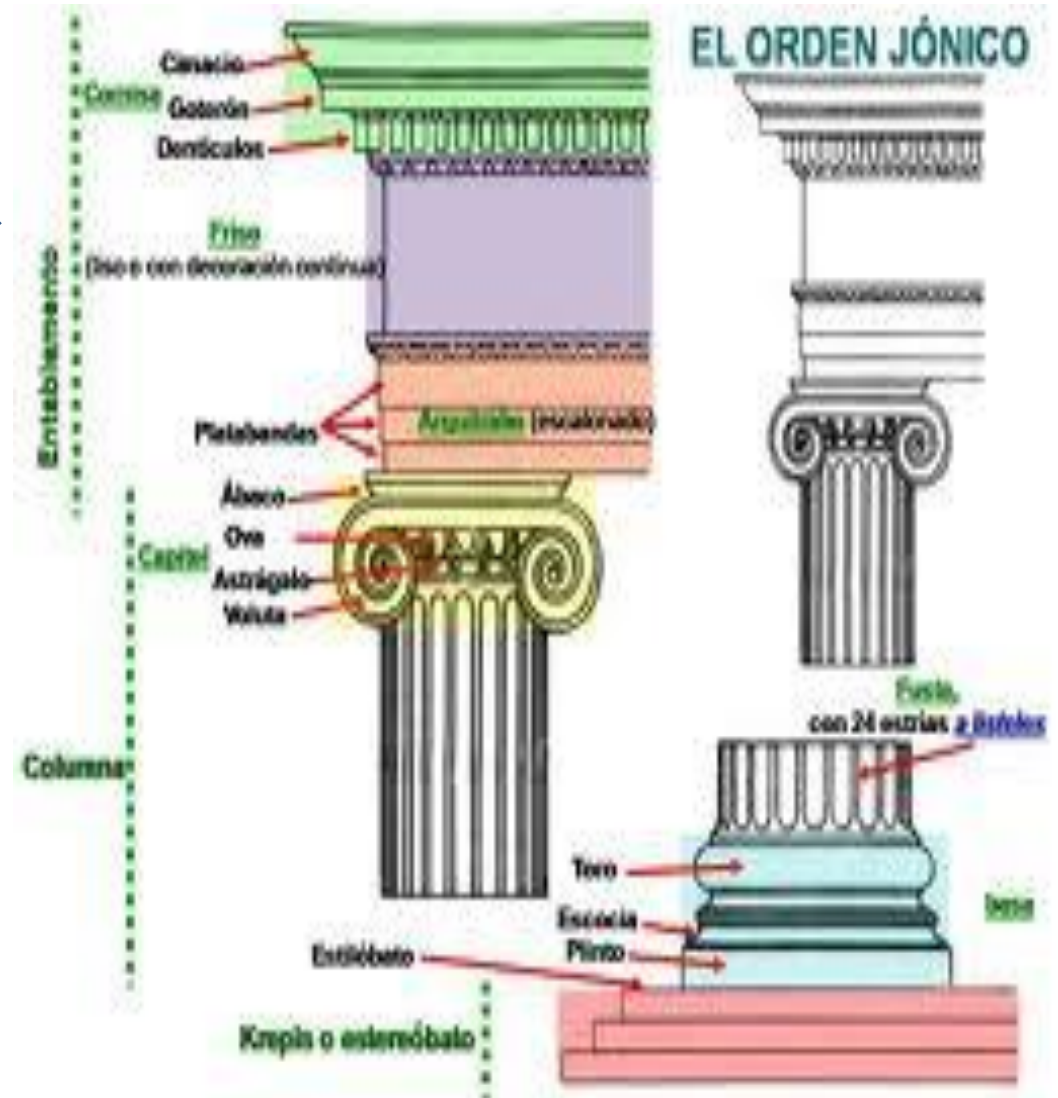


- Columna



# ORDEN JÓNICO

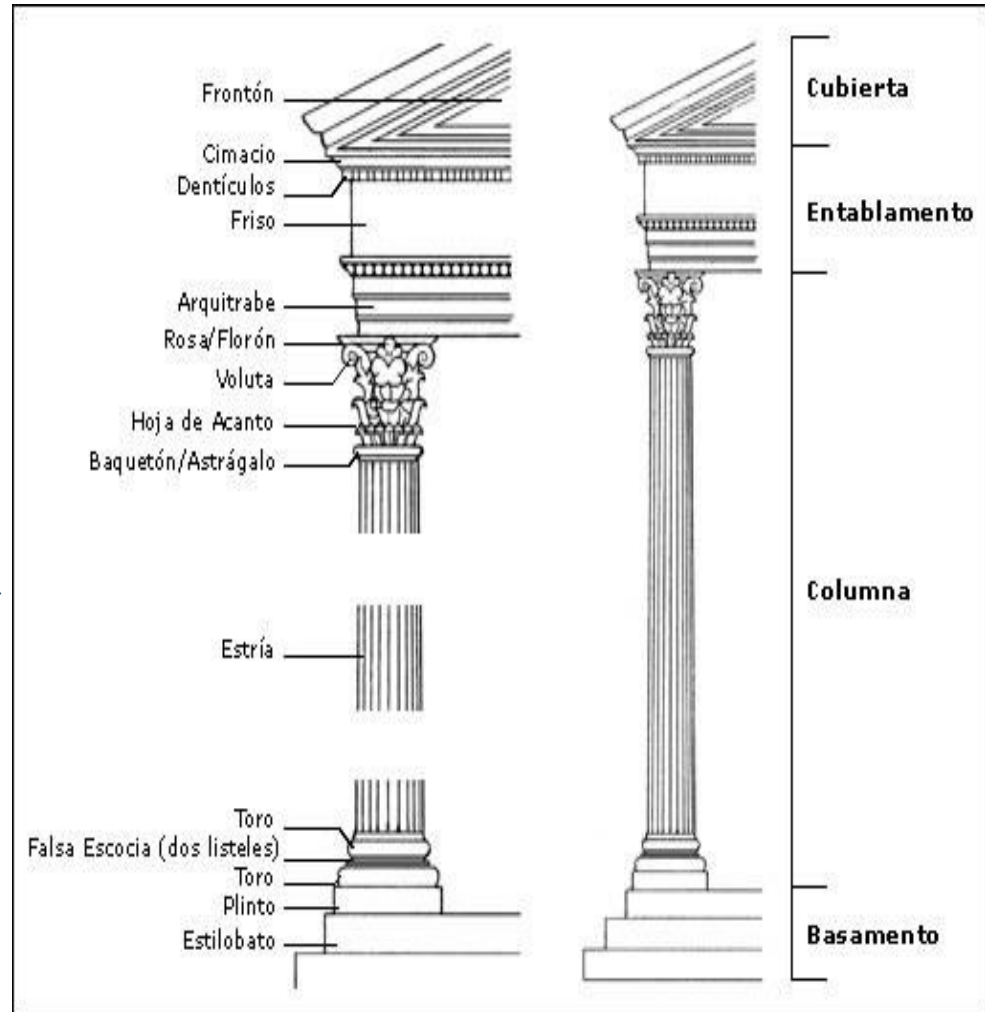
- Entablamento →
- Columna →



## ORDEN CORINTIO

- Entablamento 

- Columna 





- ORDEN CARIÁTICO







COLEGIO INTERNACIONAL  
NUEVO CENTRO