



COLEGIO INTERNACIONAL
NUEVO CENTRO

CRETA



- II milenio aC. El arte Egeo
- En Mediterráneo oriental
- Ubicación estratégica
- Comercio, artesanía
- Sociedad acomodada

PALACIO

Palacio de Cnosos (s. XVIIIa. C.)



- Centro político, económico, social
- Múltiples estancias: salas, almacenes, comercios, talleres, en torno a patios
- Planta compleja en forma de laberinto
- Organizado en diferentes plantas y niveles

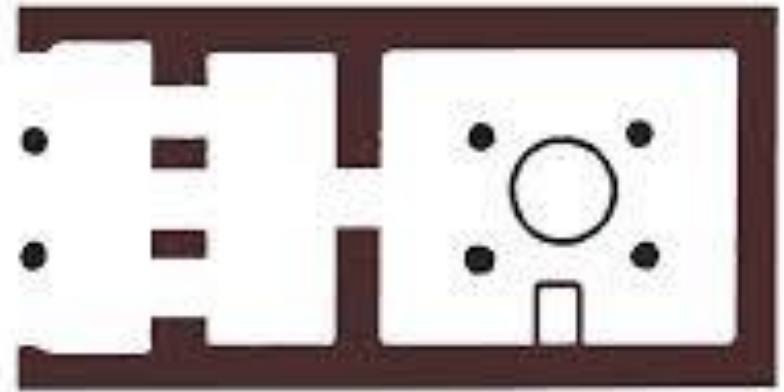
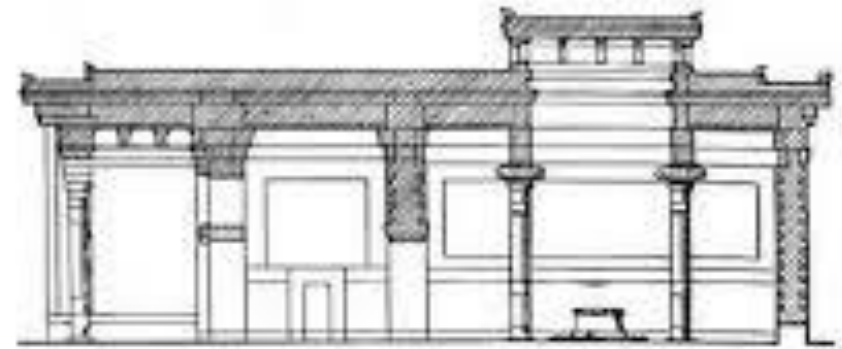


- Arquitectura adintelada o arquitebada (influirá en Grecia)
- Columna: sin basa, fuste liso en forma de cono invertido
- Capitel: equino convexo y ábaco
- De madera pintada en rojo y negro
- Influencia sobre el orden dórico griego



MÉGARON

- Núcleo del palacio
- Para reuniones civiles, religiosas
- Planta rectangular con cuatro columnas y hogar en el centro
- Precedido de pórtico
- Ante éste en eje, el altar
- Enorme influencia en el templo clásico





MONUMENTOS FUNERARIOS

- Dolmen de cámara
- Monumentalidad y riqueza de ajuar (*tesoro de Atreo*)
- Sillería

MURALLA

Puerta de los leones



COLEGIO INTERNACIONAL
NUEVO CENTRO

ESCULTURA Y PINTURA



- Sensibilidad artística que influirá en Grecia
- Escultura (sacerdotisas):
 - Diosa de la fertilidad
 - Naturalismo con rigidez
- Relieve:
- Leones de Micenas

- Pintura mural:
 - Muy decorativa
 - Temas muy variados
 - Ley de frontalidad
 - Colores planos

