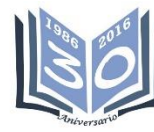


# HELENISMO

## (S. III a. C. – I a. C.)



COLEGIO INTERNACIONAL  
NUEVO CENTRO

- **CARACTERÍSTICAS GENERALES**

Belleza idealizada + colosalismo oriental

Riqueza temática: ancianos, niños

guerreros

Venus (sentido de la belleza  
femenina)

Mitología

Diferentes expresiones: Sufrimiento/ angustia

Concentración/ Expresividad

Sensualidad

Victoria/derrota

Amor/ pasión



**Importancia del movimiento en todas sus formas: pausado  
en tensión  
violento**

**Importancia de la anatomía (musculatura en tensión)**

**Interés por las telas, paños mojados**

**No se conocen autores, pero sí Escuelas: Pérgamo**

**Rodas**

**Alejandría**

**Influencia de Scopas y Lisipo**

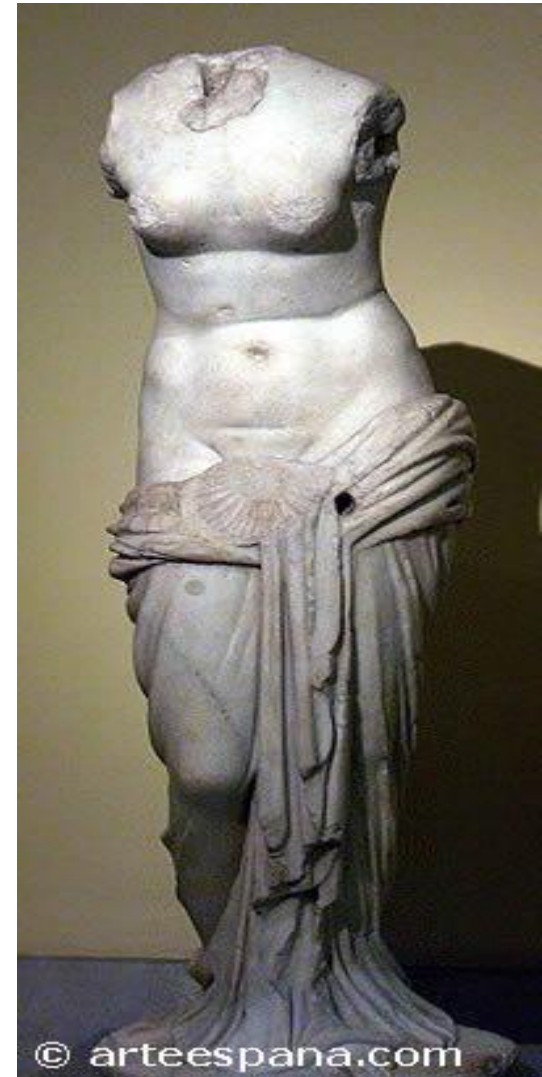
Victoria de Samotracia



Venus púdica



Venus de Milo





Gálata suicidándose con su esposa



Gálata moribundo



El púgil en reposos



el niño d ela espina





Altar de Zeus



Atenea y Gea en el Altar de Zeus en Pérgamo

