

ponía reparos a los caminos, puentes y embarcaciones. Eran las cortes y los placeres adulterados de los ricos lo que suscitaba su ira.

El tipo de hombre que a Rousseau le pareciera una criatura sencilla de la naturaleza, hubiérale parecido a Lao-Tse increíblemente diferente de lo que él denominaba «los hombres puros de la antigüedad». Lao-Tse ponía reparos a la doma de caballos y a las artes de la alfarería y de la carpintería; a Rousseau, el carpintero le parecería el verdadero epítome¹ del trabajo honesto. «El retorno a la naturaleza» significa, en la práctica, el retorno a aquellas condiciones a las que estaba acostumbrado el escritor en cuestión, durante su juventud. El retorno a la naturaleza, si se lo tomase en serio, supondría la muerte por inanición de un 90% de la población de las comarcas civilizadas.

El industrialismo, tal como existe en el presente momento, tiene indudablemente grandes inconvenientes; pero estos no pueden ser aliviados por un retorno al pasado, como no lo fueron las dificultades que sufrió China en época de Lao-Tse, o Francia en tiempos de Rousseau.

Bertrand Russell, La perspectiva científica, Sarpe.

1 Epítome: resumen o compendio.

Comprensión del texto

1. ¿Son nuevas las protestas contra el desarrollo y el deseo de volver al pasado?
2. ¿Qué invenciones criticaba Lao-Tse? ¿Qué opinión defendía? ¿Qué hizo cuando no pudo soportar el bullicio?
3. ¿Defendía Rousseau el mismo principio que Lao-Tse? ¿Criticaba el filósofo francés los mismos inventos o profesiones que el sabio chino? Explica qué era objeto de sus críticas.
4. Según el texto, ¿qué significa en la práctica la idea del «retorno a la naturaleza»?
5. ¿Por qué es inviable, según el texto, ese retorno?
6. ¿Cuál es la conclusión que expresa el autor? Resumen del contenido
7. Redacta un resumen del texto que no sobrepase la extensión de un cuarto o un tercio del original. El tema y la organización de las ideas
8. Subraya con dos líneas la idea principal de cada párrafo y con una línea las ideas secundarias.
9. Redacta en una línea el tema o idea fundamental de este texto.
10. ¿Qué tesis defiende el autor en el primer párrafo?

11. ¿Qué tres argumentos utiliza Bertrand Russell para refutarla?
12. Resuelve en tu cuaderno este esquema de la estructura del contenido del texto escribiendo la idea principal de cada una de sus partes.
13. ¿Coincide la estructura formal del texto (número de párrafos) con la estructura del contenido? Justifica tu respuesta.
14. Explica la coherencia en el texto.
15. Analiza los mecanismos de cohesión del texto:
 - a) Indica la palabra (o conector) que introduce la parte del texto que sirve de segundo ejemplo a la tesis de los naturalistas.
 - b) Busca las veces en las que de forma directa o indirecta se repite la idea «retorno a la naturaleza».
 - c) Observa los tiempos verbales del primer párrafo y explica a qué se debe el uso del presente y del pasado.
16. ¿Qué valor aporta al texto el orden que el autor da a las ideas?
17. ¿Es un tema importante? ¿Es de actualidad o es más bien un tema recurrente, que se trata cada cierto tiempo o del que hablan más algunas personas?
18. ¿Crees que la solución a los problemas de la vida moderna está en el retorno a la vida natural o primitiva? ¿Podríamos prescindir de los medios de transporte, de los medios técnicos que nos ayudan en el hogar, de medios químicos que permiten mejores cosechas, de los medios farmacéuticos con que curamos nuestras enfermedades...? Razona tu opinión.
19. Redacta un comentario crítico que contenga las respuestas de las preguntas anteriores.
Comentario lingüístico Lenguaje y estilo
20. ¿Es una prosa poética o ensayística?
21. ¿Abundan los adjetivos calificativos de carácter ornamental? Justifica tu respuesta con ejemplos del texto.
22. ¿Observas en el autor una voluntad de estilo literario, de preocupación por los aspectos formales o, más bien, le importa la claridad? Justifica tu respuesta.
23. ¿Observas alguna ironía o reducción al absurdo entre lo que defienden Lao-Tse y Rousseau? Explica en qué consiste.

24. Bertrand Russell ha escrito un texto de opinión, en el que razona, argumenta, explica, da datos. ¿Cómo se denominan estos textos?

25. En este texto, además de la función referencial y comunicativa del lenguaje, suele estar muy explícita la función apelativa o conativa, que intenta influir en el lector, convencerlo de algo. Busca ejemplos al principio y al final del texto que justifiquen esta afirmación Cuestiones de léxico y morfosintaxis

26. ¿Qué significan estas expresiones: imperio del maquinismo, retorno a la naturaleza, artes de alfarería, muerte por inanición?

27. Cita sinónimos de: anhelamos, terror, bullicio, suscitaban.

28. En el segundo párrafo se habla de las cortes: es palabra polisémica. Explica sus posibles significados.

29. En los vocablos maquinismo e industrialismo hay un fenómeno morfológico de formación de palabras. Explícalo.

30. Localiza en el texto cuatro nombres propios, cuatro comunes, cuatro concretos y cuatro abstractos.

31. Cita tres derivados de máquina.

32. Descompón las palabras siguientes en sus lexemas y sus morfemas: indudablemente e inconvenientes.

33. Analiza sintácticamente esta oración: Cuando no pudo soportarla por más tiempo, abandonó China y desapareció entre los bárbaros del Oeste.

