

- Durante el invierno aquel lugar estaba siempre concurrido.
- Se oían aún las campanas.

13. Identifica los complementos de régimen que aparecen en el siguiente texto:

Queda quizá el recurso de andar solo, de vaciar el alma de ternura y llenarla de hastío e indiferencia en este tiempo hostil, propicio al odio.

A. González

14. Determina los atributos o predicativos que halles en los siguientes ejemplos:

- El río discurre tranquilo.
- La doncella suspiraba desconsolada.
- El rey permaneció sentado.
- El burro andaba mohíno.

15. Determina los atributos que aparecen en el siguiente texto de Juan Rulfo:

Luvina De los cerros altos del sur, el de Luvina es el más alto y el más pedregoso. Está plagado de esa piedra gris con la que hacen la cal, pero en Luvina no hacen cal con ella ni le sacan ningún provecho. Allí le llaman piedra cruda, y la loma que sube hacia Luvina la nombran cuesta de la Piedra Cruda. El aire y el sol se han encargado de desmenuzarla, de modo que la tierra de por allí es blanca y brillante como si estuviera rociada siempre por el rocío del amanecer; [...].

Juan Rulfo, El llano en llamas, Cátedra

Los desastres ecológicos

El desastre ecológico es siempre mayor, y exasperante su recuperación, por lenta, si sucede en tierra. El mar es un medio mucho más homogéneo y su rápida restauración, tras un desastre, siempre nos asombra. La playa coruñesa de Cayón donde, hace tan poco que aún lo recordamos, se concentraban en sus bares periodistas que habían llegado de todo el mundo para enfocar las olas negras, está como si nada, con un agua transparente y cristalina y con las olas trayendo laminarias brillantes y limpias, esas algas que son más altas que una persona y que conforman un denso bosque sumergido en el mar que protege la costa. Se nota que la vida empezó en el agua. En tierra es otra cosa. Aquí la vida es torpe y lenta, parece siempre una recién llegada y, tras el desastre, reinicia la colonización con la misma lentitud de hace millones de años, sorteando como puede las barreras biogeográficas, a veces con la ayuda de

viento, de brazos mucho más débiles que los que tienen las corrientes de agua cuando se arremangan. Y aun así, se recuperará el paisaje. El daño solo es infinito cuando muere una persona con toda la vida por delante.

Mónica Fernández-Aceytuno, ABC.

Comprensión del texto

1. ¿Por qué los desastres ecológicos que ocurren en tierra son más exasperantes que los que suceden en el mar?
2. ¿Por qué se recuperan mejor los desastres marinos? ¿Qué ejemplo pone la autora para argumentar esta idea?
3. Según el texto, ¿en qué medio tuvo lugar el nacimiento de la vida?
4. ¿Cómo es la recuperación de los desastres terrestres? ¿Por qué?
5. A pesar de estas dificultades, ¿terminan recuperándose los daños terrestres?
6. ¿Qué es lo que no tiene remedio?
7. ¿Con qué término califica la autora al daño que produce la muerte de un joven? Resumen del contenido
8. Expresa en cuatro o cinco líneas con tus propias palabras el contenido del texto. El tema y la organización de las ideas
9. Busca un título que condense en pocas palabras el tema de este texto.
10. Resuelve en tu cuaderno el siguiente esquema de la estructura del texto indicando las líneas que correspondan a cada una de sus partes:

TESIS

CONCLUSIÓN

ARGUMENTO

1 ARGUMENTO

2 EJEMPLO

11. Analiza los mecanismos de cohesión de este texto:

- a) ¿Qué palabra aparece repetida en los cuatro párrafos? Observa que en el último párrafo está presente bajo la forma de un sinónimo.

b) Forma el campo semántico de «mar» con los elementos del segundo párrafo.

c) ¿Qué expresión en el último párrafo conecta el final con el principio de esta argumentación?

Comentario crítico

12. ¿Qué tipo de desastres ecológicos pueden ocurrir en el mar o la tierra? ¿Recuerdas algunos ejemplos recientes?

13. ¿Crees que el progreso pone en peligro el equilibrio ecológico del planeta? ¿Crees que se puede evitar la degradación del medio ambiente?

14. ¿Estás de acuerdo con la conclusión que plantea la autora en el último párrafo? Justifica tu respuesta.

15. Con estas reflexiones elabora un comentario crítico del texto de unas veinte líneas.
Comentario lingüístico Lenguaje y estilo

16. El texto es un artículo de periódico, pero ¿observa en él cierta voluntad de estilo? ¿Procura la autora conseguir un texto atractivo? ¿Cómo?

17. ¿Qué recurso literario utiliza cuando nos dice que «el viento tiene brazos menos fuertes que las corrientes marinas cuando se arremangan»? Género y funciones del lenguaje

18. ¿Cómo clasificarías este texto: narrativo, descriptivo o argumentativo? Di por qué. ¿Qué función del lenguaje predomina? Cuestiones de léxico y morfosintaxis

19. Explica el significado de las siguientes palabras o expresiones: desastre ecológico, exasperante, reinicia, sorteando, infinito.

20. Sustituye las siguientes palabras por sinónimos o expresiones del texto que sean equivalentes: sucede, restauración, asombra, protege, costa.

